



CHIAMATA ALLE ARTI

ÀPRILE
CASE PER L'ARTE



CHIAMATA ALLE ARTI - ÀPRILE FESTIVAL 2026

C'era una volta una masnada di pittor3, musicist3, attor3, curios3, regist3, pensator3, perfomer, sognator3, artist3 che cominciò a incontrarsi, non a caso, per case. Così da "appartamenti" le case si tramutarono in spazi di arte e cultura, aperte a tuttu. Le case poi si unirono, cominciando la storia (e la rete) di una esperienza artistica unica che abbiamo chiamato Àprile, un festival, una visione, uno slancio che parte da Torino e si espande...

Àprile, il festival che apre le case a ogni forma d'arte per l'arte, ricerca artist3 per l'edizione 2026.

I progetti selezionati entreranno a far parte del programma del festival che trasforma case private in centri promotori di arte e cultura indipendente, offrendo a pubblicæ e artist3 un'esperienza intima, radicalmente alternativa, e spesso inedita, di vivere e abitare l'arte.

Le case che ospitano Àprile rendono unica l'esperienza del festival ad ogni edizione. Le case sono luoghi vissuti, già arredati, pieni di storie, e invitano a intrecciare nuove narrazioni. Qui ogni angolo può cambiare significato: la cucina non serve solo a cucinare, un armadio può diventare un palcoscenico, quella doccia lì un basamento per una scultura... e quella nicchia lassù? Cosa ci metteresti? Come la trasformeresti? L'atmosfera quotidiana della casa si intreccia con le opere che, a loro volta, possono contaminarsi con le opere dell3 altr3 artist3 presenti, espandendosi, generando collaborazioni spontanee e scenari inaspettati.

Oltre a esposizioni, il festival accoglie talk, laboratori, presentazioni di libri, tesi di laurea, e anche l'inclassificabile: ogni progetto trova un luogo dove raccontarsi. Dalla digital art alla letteratura, dalla pittura alla performance, dal teatro alla poesia e alla musica: cerchiamo artist3, esordient3 e non, interessat3 a sperimentare spazi alternativi e informali, liberi dalle logiche istituzionali e commerciali, pront3 ad abitarli con fantasia, ironia e spirito di trasformazione.

Àprile è un progetto autofinanziato e indipendente, sostenuto dall'impegno e dalle risorse di una rete in continua espansione.

COME PARTECIPARE

Per candidarsi è necessario inviare un progetto artistico, edito o inedito, a misura di comunissimi e talvolta angusti spazi domestici: stanze, giardini, balconi, bagni, cucine, ripostigli, dispense, soffitti, pareti, letti, scale... Non temere: immagina in grande! Sarà il nostro compito aiutarti a far dialogare l'opera con lo spazio.

La partecipazione alla chiamata alle arti è libera e gratuita e non prevede compensi economici: tutt3 l3 artist3 prendono parte al festival a titolo gratuito, in coerenza con la natura autofinanziata, indipendente e collettiva del progetto.

I progetti selezionati verranno accolti in una delle case del festival, dove saranno presenti anche i lavori di altr3 artist3. Per favorire scambi e incontri, per noi è importante la presenza dellæ artistæ nella casa in cui il progetto verrà collocato.

LE CASE DEL FESTIVAL

“CREDIAMO che ogni casa sia un portale di ingresso verso infiniti universi, tanti quanti sono le diverse anime di chi li abita, l3 MASNADIER3. INTENDIAMO accogliere questi universi ed espanderli, potenziarli come dimensione di stupore e meraviglia.”

Ora vi accompagneremo dentro le case che si apriranno nell'edizione 2026 per poter curiosare e lasciarvi ispirare.

Attraverso il **link cliccabile** potrete esplorare:

- **planimetrie** che raccontano gli spazi,
- **fotografie** che catturano l'atmosfera
- **brevi suggestioni** per ispirare nuove idee
- **note utili** per la progettazione

Non sono mappe da seguire alla lettera: sono bussole per immaginare e giocare con possibilità che forse non avevate ancora considerato.

NB Nel form è possibile indicare la preferenza per una casa, ma questa scelta **non è vincolante né discriminante e non influirà sulla selezione finale**, che si basa unicamente sulla forza e sulla qualità del progetto. **La preferenza non garantisce la collocazione finale del progetto**: la destinazione definitiva verrà scelta insieme durante l'incontro con artist3, team di allestimento e proprietari di casa.

[CASE APRILIANE 2026](#)

ACCOMPAGNAMENTO ED ALLESTIMENTO

Una volta selezionati i progetti, sarà nostra cura accompagnarvi nella loro realizzazione.

Ogni artistə verrà affiancatə dal team di Aprile per curare lo spazio al meglio. Eventuali spese di allestimento/disallestimento verranno concordate insieme, privilegiando materiali di recupero.

L3 artist3 selezionatə da fuori Torino potranno fermarsi tre notti in città e saranno nostrə gradit3 ospiti.

CALENDARIO DELL'EDIZIONE 2026

- **Chiusura chiamata artistica:** mercoledì 23 dicembre 2026
- **Comunicazione dei progetti selezionati:** dal 26 al 30 gennaio 2026
- **Incontro artist3-casa:** da febbraio 2026 (data da definire insieme; gli incontri possono avvenire di persona a Torino o in videocall per chi viene da lontano). In questo momento ci conosceremo e definiremo insieme la collocazione delle opere negli spazi della casa.
- **Allestimento:** dal martedì 7 al 10 aprile 2025 (da concordare con la casa ospitante)
- **Festival / apertura al pubblico:**
 - **venerdì 10 aprile 2026** – inaugurazione serale (apertura di un'unica casa del festival)
 - **sabato 11 e domenica 12 aprile 2026** – apertura contemporanea di tutte le case (h 15–21)
- **Disallestimento:** da concordare con la casa ospitante

CRITERI DI SELEZIONE

Il collettivo di Aprile valuterà i progetti secondo i seguenti criteri:

- **Urgenza espressiva e forza della ricerca**

La capacità del progetto di intercettare una necessità reale, un'urgenza del presente, una voce autentica del proprio tempo.

- **Dialogo con lo spazio domestico**

La capacità dell'opera di attivare, trasformare o reinterpretare l'intimità della casa come luogo di relazione, immaginazione e libertà, esplorando il rapporto profondo tra abitare e fare arte.

- **Immaginazione del contemporaneo**

La qualità con cui il progetto elabora nuove narrazioni, visive o simboliche, capaci di andare oltre i modelli dati e proporre nuovi modi di abitare il reale.

- **Relazione con artistə, masnadierə e case del festival**

Il potenziale del progetto di sviluppare scambi, collaborazioni spontanee, contaminazioni e processi collettivi.

Candidatura

Per partecipare compila il form al link:

👉 [[FORM CALL 2026](#)]

Contatti

Per qualsiasi domanda:

✉ festival.aprile@gmail.com

Per aggiornamenti e comunicazioni:

 **@aprile.festival**